



**"Corso di Formazione" in**  
*Tecniche dell'Ingegneria del Suono e dello Spettacolo*

**STATONE**

COGNOME E NOME: ..... ANNO ACCADEMICO.....

LUOGO E DATA DI NASCITA: .....

TITOLO DI STUDIO: .....

INSEGNAMENTO	VOTO	DATA	FIRMA DOCENTE
MODULO A: <b>Elettronica Analogica e Digitale per l'Audio</b>			
MODULO B: <b>Elaborazione Numerica dei Segnali Audio</b>			
MODULO C: <b>Apparati per lo Studio di Registrazione e il Live</b>			
MODULO D: <b>Acustica e Psicoacustica</b>			
MODULO E: <b>Editing e DAW-Pro Tools</b>			
MODULO F: <b>Programmazione e Progettazione Timbrica per la Musica Elettronica e la Performance</b>			
MODULO G: <b>Sistemi di Codifica e Compressione di Dati Audio</b>			
MODULO H: <b>Live</b>			
MODULO I: <b>Sound Design</b>			
MODULO J: <b>Restauro e Mastering</b>			
MODULO K: <b>Ripresa, Editing e Mix in Studio</b>			
MODULO L: <b>Tecnologie per il MIDI e la Computer Music</b>			

Per ricevere l'attestato finale lo studente deve aver completato tutti i moduli.