



# Master in Ingegneria del Suono e dello Spettacolo

NOME E COGNOME .....MATR. .... A.A 2022-2023

INSEGNAMENTO		SIGLA	CR	TIPO	VOTO	DATA	FIRMA
Acustica di ambienti		AA	2				
Architetture ed algoritmi per il processamento del segnale audio		APSA	3				
Audio plug-in development		APD	3				
Componenti e sistemi elettroacustici		CSE	5	Obbligatorio			
Corso di teoria musicale e armonia		CTMA	2				
Doppiaggio		DP	2				
Editing e Pro-Tools		EPT	2				
Elettronica per il suono	Analogica	EPS AN (2.5)	5	Obbligatorio			
	Digitale	EPS DIG (2.5)		Obbligatorio			
Fondamenti di acustica e psicoacustica		FAP	5	Obbligatorio			
Laboratorio di Post Produzione audiovisiva		LPPA	3				
Live Allestimenti		LIVA	2				
Live Sound Design		LIVD	4				
Misure Elettroniche per l'audio (Laboratorio)		LMA	2				
Post Produzione del suono per l'Audiovisivo		PPA	2				
Presenza Diretta Cinematografica		PDC	2				
Programmazione e Progettazione Timbrica per la musica elettronica e la performance		PPT	4				
Ripresa e Mix		RIM	5				
Segnali e Filtraggio Analogico/numerico		SFA	4	Obbligatorio			
Sistemi di Codifica e Compressione di dati audio		SCC	3				
Sound Design		SD	3				
Tecniche di Restauro Sonoro		TRS	1				
Tecniche di Mastering		TMA	2				
Tecnologie per il MIDI e la computer music		TMCM	3				
Tecnologie ed elementi di composizione per la Musica da Videogioco		TMV	3				