



Master in Ingegneria del Suono e dello Spettacolo

NOME MATR..... A.A.....

INSEGNAMENTO		SIGLA	CFU	TIPO	VOTO	DATA	FIRMA
Acustica di ambienti		AA	2				
Algoritmi per il riconosc. di segnali audio		ARSA	2				
Arch. ed alg. per il proces. del segnale audio		APSA	3				
Audio plug-in development		APD	3				
Componenti e sistemi elettroacustici		CSE	5	Obblig.			
Corso di teoria musicale e armonia		CTMA	2				
Doppiaggio		DP	2				
Editing e Pro-Tools		EPT	2				
Elettronica per il suono	Analogica	EPS AN	5	Obblig.			
	Digitale	EPS DIG		Obblig.			
Fondamenti di acustica e psicoacustica		FAP	5	Obblig.			
Laboratorio di Post Produzione audiovisiva		LPPA	3				
Live Allestimenti		LIVA	2				
Live Sound Design		LIVD	4				
Misure Elettroniche per l'audio (Lab)		LMA	2				
Post Produzione del suono per l'Audiovisivo		PPA	2				
Presca Diretta Cinematografica		PDC	2				
Programmazione e Progettazione Timbrica per la musica elettronica e la performance		PPT	4				
Reti di Dati per lo Spettacolo		RDS	2				
Ripresa e Mix		RIM	5				
Segnali e Filtraggio Analogico/numerico		SFA	4	Obblig.			
Sistemi di codifica e compres. di dati audio		SCC	3				
Sound Design		SD	3				
Tecniche di Restauro Sonoro		TRS	1				
Tecniche di Mastering		TMA	2				
Tecnologie per il MIDI e la computer music		TMCM	3				
Tecnologie per la Musica da Videogioco		TMV	3				