

MasterSuono 2024

Durante lo scorso mese di aprile ho avuto l'onore di tenere 12 ore di lezione con tema "La riproduzione del suono", entro MasterSuono, **Master in Ingegneria del Suono e dello Spettacolo**, presso la Facoltà di Ingegneria Elettronica dell'Università di Roma - Tor Vergata. Il direttore del Master mi ha invitato a completare così il proprio corso di "Componenti e Sistemi Elettroacustici", tra quelli fondamentali della vasta offerta didattica.

Il Master di 1° livello (accessibile con qualsiasi diploma di laurea triennale o con titoli equiparati) è associato anche a un Corso di Formazione professionale, accessibile con qualsiasi diploma di maturità e con programma meno articolato.

Nato 20 anni fa dalla comune passione per la musica di un gruppo di docenti del Dipartimento di Ingegneria Elettronica, il **Master** è tra le rarissime iniziative didattiche accademiche legate alle tecniche audio, mirate a formare i professionisti che si occuperanno di audio professionale in tutti i suoi aspetti. Dal live, allo studio di registrazione, per il missaggio, l'editing e il mastering, alla creazione di musica sintetica e al sound design, affrontando i problemi dell'ingegneria del suono e del mondo dello spettacolo, sia da un punto di vista tecnico-scientifico che artistico.

Il corso ha durata di un anno, con inizio in inverno, e offre oltre 600 ore di lezioni ed esercitazioni, divise in 3 cicli di didattica frontale, guidata dai professionisti della produzione e postproduzione audio: i profili che tutti i giorni troviamo nei concerti e nelle produzioni, registrazioni e restauri musicali ma anche "dietro le quinte"



di TV, cinema, teatri, sonorizzazioni di eventi, e non solo.

In attesa di confezionare una più det-

tagliata presentazione delle caratteristiche e dei programmi dei corsi, e delle attività collegate, di sicuro interesse per tutti i lettori, per maggiori informazioni sull'offerta didattica, sull'elenco delle materie, e per ogni ulteriore informazione rimandiamo al completo sito ufficiale: <http://mastersuono.uniroma2.it>

Francesco Sorino

