

**Definizione elenco ammessi al Master in Ingegneria del Suono e dello Spettacolo
per l'AA 2025-2026**

Scadenza immatricolazioni 19/02/2026 (**nota: le immatricolazioni NON sono ancora attive;
apriranno nel corso della giornata del 10 febbraio**).

a. Per il canale AULA (PLT)

Bartolomei, Alessandro
Buttaci, Marco Aurelio
Capo, Francesco Saverio
Di Paolo, Lorenzo
Ferri, Marco
Fuscaldo, Valerio
Gentili, Corrado
Giannetti, Alessandro
Lattanzio, Alessio
Maiello, Tommaso AMMESSO CON RISERVA
Manniello, Carlo
Marazzi, Alice
Mazzocca, Salvatore
Miceli, Rebecca
Minnei, Sebastiano
Niro, Rebecca
Peluso, Simone
Pierni, Giusy
Rana, Gabriele
Salehpour, Alireza AMMESSO CON RISERVA
Secchi, Salvatore
Tedone, Luigi
Tomassoni, Fabio
Turra, Filippo
Zoppi, Alessandro

b. Per il canale ONLINE (PLZ)

Alfieri, Tiziano
Bongiorno, Carmelo
Carandang, Darren James
Caruccio, Vittorio
De Gregorio, Luca
De Leonardis, Francesca
Dini, Francesco
Falasca, Stefano
Felicetti, Tiago
Francescato, Luca
Gaudenzi, Lorenzo
Giannaccini, Mauro
Gunawardana, Sumithra
Imbelli, Nadia
Italiano, Federico
Lazzeri, Marco
Loscalzo, Anna
Pietracatella, Alessandro
Pignardelli, Giovanni
Procida, Stefano
Proietti, Samuele
Puglisi, Giovanni
Rescigno, Pasquale
Rizzo, Gaetano

- c. Di questi: Salehpour, Alireza è ammesso con riserva al canale AULA, previa verifica della documentazione accessoria richiesta a stranieri e/o possessori di laurea estera. Maiello, Tommaso è ammesso con riserva al canale AULA, previo invio della documentazione richiesta via email in fase di domanda di ammissione.

Roma, 9 febbraio 2026