

INSEGNAMENTO	SIGLA	CFU	TIPO	VOTO	DATA	FIRMA
Acustica di ambienti	AA	2				
Architetture ed algoritmi per il processamento del segnale audio	APSA	3				
Audio plug-in development	APD	3				
Componenti e sistemi elettroacustici	CSE	5	Obblig.			
Corso di teoria musicale e armonia	CTMA	2,5				
Doppiaggio	DP	2				
Editing e Pro-Tools	EPT	2,5				
Elettronica per il suono	Analogica	EPS AN	5	Obblig.		
	Digitale	EPS DIG		Obblig.		
Fondamenti di acustica e psicoacustica	FAP	5	Obblig.			
Laboratorio di Post Produzione Audiovisiva	LPPA	3				
Live Allestimenti	LIVA	2,5				
Live Sound Design	LIVD	4				
Misure Elettroniche per l'audio (Lab)	LMA	2				
Post Produzione del suono per l'Audiovisivo	PPA	2				
Presca Diretta Cinematografica	PDC	2,5				
Progettazione di Sistemi di Altoparlanti	PSA	2				
Programmazione e Progettazione Timbrica per la musica elettronica e la performance	PPT	4				
Reti di Dati per lo Spettacolo	RDS	2				
Ripresa e Mix	RIM	5				
Segnali e Filtraggio Analogico/numerico	SFA	4	Obblig.			
Sistemi di Codifica e Compres. di dati audio	SCC	3				
Sound Design	SD	3				
Tecniche di Restauro Sonoro	TRS	2				
Tecniche di Mastering	TMA	2				
Tecnologie per il MIDI e la Computer Music	TMCM	3				
Tecnologie per la Musica da Videogioco	TMV	3				